

TERCERA NOCHE DE PROYECCIONES
25/3 a las 20h en Unite Hostel Barcelona

LA NOIA D'AIGUA

Cortometraje dirigido por Joana Giribet y Maria Rafart

SINOPSIS: La Mariona s'adona que s'ha format una distància entre ella i les seves amigues quan van juntes d'excursió al gorg que solien visitar quan eren petites..

PASSIÓ I EXIGÈNCIA: LA VIDA DE L'ARTISTA JOVE

Documental dirigido por Cris Sempere, Laura Cabrera, Yuting Mi, Carla Soler y Marina

SINOPSIS: El jovent s'enfronta a un panorama laboral i econòmic complicat. En afegit, aquells i aquelles que volen dedicar-se a l'art, pateixen la poca visibilitat del sector en contraposició amb tot el seu esforç. En aquest reportatge, veurem la tenacitat dels i les artistes joves per aconseguir llaurar-se un futur, exposant la rigorosa constància i autoexigència a la qual se sotmeten, així com els obstacles als quals, dia rere dia, s'enfronten.

KALAALLIT NUNAAT, TERRA INUIT

Documental dirigido por Laura Mariné

SINOPSIS: La música cura ferides que semblarien impossibles de curar. L'Alba Luz canalitza l'energia d'un trauma per compondre una cançó que li serveix de catarsi i sanació.

FRAGMENTS OF PASSING

Cortometraje dirigido por Marta del Hoyo

SINOPSIS: Humanizar la idea del artista entre la máscara del personaje y la persona. Pero sobre todo, el desarrollo de Amalia con 19 años al ser aceptada en una de las academias más prestigiosas de Bellas Artes y las dudas que debe enfrentar durante su proceso



LA LÍNIA MÉS PRIMA

Documental dirigit per Berta Gómez

SINOPSIS: Quan tenia nou anys vaig patir un trastorn alimentari. 'La línia més prima' és un documental en primera persona que explora la meua experiència amb la malaltia. Per enfrontar-m'hi reuneixo algunes de les dones que es van veure afectades d'alguna manera o altra en el meu procés d'emmalaltiment i progressiva curació, i com tot això les va afectar de diverses maneres. Mai abans havíem parlat sobre aquells anys. És una autoexploració de la meua relació amb elles, de conèixer-les i deixar-me conèixer d'una nova manera. Vaig estar malalta durant nou anys i per fi he sentit la fortalesa de parlar sobre la solitud i la pèrdua que suposa viure amb anorèxia i depressió des d'una visió adulta. Parlo del suïcidi i les autolesions, brindant un espai de cura per a tots aquells que, com jo, es van sentir sobre la línia entre la vida i la mort; entre la malaltia i el caliu d'una mare.

